

迷你身形藏不住強大效能

TEAC AI-301DA

參考價格 / 14,900元 進口代理 / 勝旗 02-2597-4321

這次特企TEAC獲選進入評測名單的機種為AI-301DA。編輯部會選擇這個產品主要是看中它的兩項特點，第一，它不僅具備許多實用功能，同時這些功能都還迎合潮流趨勢，像是本身除了是USB DAC、綜合擴大機之外，還具備耳機擴大機的身分、與藍牙無線傳輸的功能。第二，是看中它強大的對應性，豐富的輸入介面可以連接耳機、電視、遊戲機，也非常適合搭配書架喇叭組成一套迷你的個人聆聽系統，對於想在五萬元以內建立個人聆聽系統的玩家而言，絕對是值得參考的選項。

301系列是TEAC 501系列的後繼者，兩者之間最大的差異，就是301系列具有更迷你的體積，尺寸較小，厚度也變薄，外觀緊緻、精巧，用家可以很輕鬆地放置於桌面上使用。AI-301DA延續501系列的機身架構，左右兩側採用厚實的鋁合金板材撐起堅固的機體，讓機箱骨幹更為紮實，這樣的設計可以有效降低機身振動，也能讓機器隨時維持高水準表現。

AI-301DA就是在這樣的外觀尺寸下納入豐富多元的功能。先從它的面板看起來，AI-301DA正面板左側的電源開關具備待機感應功能，這也是AI-301DA所主打的Auto Power On功能所在，當機器偵測到數位訊號輸入時，機器電源將會自動開啟，例如以光纖數位線連接電視音效輸出時，只要打開電視AI-301DA的電源就會自動開啟，非常方便。

輸出方面，AI-301DA設有立體聲喇叭輸出，以及一組6.3mm耳機輸出，根據原廠提供資料，本機的喇叭輸出功率在4歐姆負載時可達43W+43W，瞬間最大功率可達60W+60W，而耳機輸出的最大功率則可達100mW（32Ω）。背板部分，除了喇叭端子，輸入介面還有兩組類比RCA端子，以及USB、數位光纖與同軸端子，使用時可對應各種訊源，搭配的靈活度相當高。

值得一提的是，除了可以將AI-301DA當成高階耳機的DAC耳擴，其背板上設有超低音訊輸出，可以連接主動式超低音，組成一套2.1聲道系統。此外，AI-301DA還納入了藍牙傳輸功能，規格也不賴，支援傳輸品質較高的apt-X傳輸模式，只要搭配也支援apt-X的手機或者平板電腦，就可以獲得較高音質的無線播放效果。

支援DSD音訊，而且播放很簡單

內裝技術方面，AI-301DA反映了TEAC近年積極開發高解析音樂市場的決心，整體設計延續501系列等級。在D/A功能部份，AI-301DA採用BurrBrown PCM1795 DAC晶片，最高可支援32bit/192kHz以及DSD128，是少數支援DSD音訊、又平價的製品。想在電腦上播放DSD，播放軟體往往是個難題，而TEAC是少數能直接提供播放軟體的品牌，只要下載TEAC HR Audio Player應用程式，不需複雜設定就可以播放DSD 64及DSD 128的高解析音樂檔案。而且本機在輸入DSD音訊時，同時支援ASIO 2.1與DoP方式，DSD音訊可以直接轉換成類比訊號，沒有DSD轉PCM的過程，維持DSD的高音質特性。

在放大電路部份，AI-301DA採用丹麥ICEpower的D類放大技術，由於D類電路具備高效率與低發熱特性，所以不需要風扇或散熱片，不僅能降低機身振動的可能性，也能維持外觀的小巧緊緻。耳機放大電路部份則是採用TEAC慣用的CCLC（Coupling Capacitor-Less Circuit）微型耦合電容，能避免傳統電容元件對聲音造成的負面影響，減少相位失真，能提供良好的低音表現以及空間感。（文／許慶怡）

TEAC AI-301DA 正面



TEAC AI-301DA 背面



原廠公佈規格

- 型式：數位流DAC擴大機
- DAC：BurrBrown PCM1795
- 聲頻響應：2Hz~100kHz (-5dB)
- S/N比：95dB
- 總諧波失真：0.005%
- 最高支援取樣率：32bit/192kHz、DSD128
- 輸出功率：40W@4Ω (喇叭)、100mW@32Ω (耳機)
- 藍牙傳輸規格：apt-X、A2DP、AVRCP
- 尺寸 (寬.高.深.)：215×61×254mm
- 重量：2.1公斤

重要特點

- ① BurrBrown PCM1795 DAC晶片
- ② 支援DSD128和32bit/192kHz音訊
- ③ 二聲道43W+43W喇叭輸出 (4Ω)
- ④ 備有超低音訊號輸出
- ⑤ 具備藍牙功能，支援apt-X功能
- ⑥ 擁有待機訊號自動感應功能



01 機身兩側由厚實的鋁板組成，結構相當穩固，能夠將震動對聲音的影響降到最低。

02 本機的電源開關擁有Auto Power On待機感應功能，只要接收到數位訊號輸入，就會自動開啟電源。

03 輸入端子相當豐富，除了兩組類比RCA端子，還有USB、數位光纖與同軸端子，訊源的對應性相當高。



編輯 許慶怡 聽感

01

AI-301DA的聲音其實就是TEAC的招牌聲底，較重視高頻段的細節刻劃、聲線緊緻、充滿日系的線條感。起初先搭Aurum Cantus TAI CHI，高頻解析力不錯，能表現小提琴逼真的擦弦聲，也透露出一絲誘人的貴氣。但總覺得AI-301DA的高頻可以再華麗一些，於是換上同樣在高頻上有細膩表現的DALI IKON 1 MK2，高頻細節表現果然有加乘的功效，同樣是播放小提琴獨奏，高把位擦弦聲更加細膩，女聲聲線也顯得更為細緻，但卻稍微剝奪了肉感，聲音顯得較為纖細。最後換上Tannoy XT6的效果最令我滿意，顯然兩者個性較契合，聲音變得更為平衡，表現更加全面，不會頭重腳輕，細節雖然沒有DALI的細膩，但資訊量也相當豐富，小提琴擦弦聲變得更加順暢，為高頻增添應有的華麗貴氣，聽大編制的室內樂時，音場也變得更為宏大開闊。最重要的是中頻厚度也出來了，人聲帶有更多水分，喉韻聽起來更加自然，浮凸效果也更好。



主編 吳勝鎮 聽感

02

AI-301DA的基本聲底細緻而滑順，亮麗的中高頻段是它最大的賣點，它的中頻不是很肥厚的類型，而是讓整體的聲音呈現線性、細膩又精緻的風格。搭配TAI CHI時，既能維持高頻的亮澤感，而且受到鋁帶高音的幫助下，讓它的高頻延伸有進一步的突破，卻又不會刺耳，在入門系統上聽到這種高頻是相當難得的；另外在TAI CHI紮實的下盤基礎下，也為這個搭配帶來了更好的均衡性，令AI-301DA原本較為骨感的風格更具飽滿度一些，讓下盤基礎得以完整建構。

除了TAI CHI以外，XT6也是另一種搭配的方向，這樣可以呈現出很舒服的聲音，整體的細節與層次都夠水準，而且透過同軸類號角的幫助下，讓這套組合的聲音很直接、中頻相當浮凸，同時又不會太過刺激，尤其是最容易刺耳的唇齒音也處理得恰到好處，一點都不會讓人感到刮耳難受，表現出既生動又舒緩的音樂性。



主編 韓享良 聽感

03

TEAC來自日本，而這台AI-301DA給我的印象還真的有一番日系風味，它的整體聲音並不厚重，然而在高頻段擁有非常多、非常直接的細節，整體來說就是精緻而略為骨感的印象，所以拿它聆聽小提琴是相當適合的，尤其搭配高頻精緻的喇叭時能聽到很多漂亮的細節、和豐富的層次，同時還能散發一種微微貴氣、琴音略帶光澤，要知道AI-301DA的價格不貴，在這個價位上還能聽到這種貴氣並不容易。不過也因為它的高頻略為強調，所以搭配某些高頻強硬的喇叭時，有可能聽起來比較緊張，搭配上要稍加留意。前面我形容它不是很厚重、略為骨感，代表它聽起來偏瘦嗎？不盡然，要看喇叭怎麼搭配，我們發現它搭配Tannoy XT6就相當不錯，XT6的高效率讓我們聽到了足量的低頻，達成更平衡、輕鬆的聽感。而XT6的同軸設計又能讓中頻聽起來很直接，甚至因為能量的凝聚而有一定的豐潤度，是蠻好的組合。